

# LETRA *pequeña*

- Boletín para Centros Infantiles (0-3 años) -

Nº 2 - Primavera 2010



## C O N T E N I D O S



Desde la práctica



A fondo



En la Red



Escaparate de lecturas



# DESDE LA PRÁCTICA

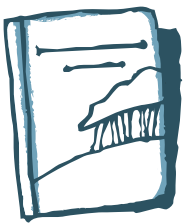
## **La Bebeteca y la narración oral. Animación a la lectura con los más pequeños**

Miguel Angel Garfia García

En: Educación y Biblioteca. Madrid, 2000. N.113. P.14-17

Se presenta un proyecto de bebeteca que persigue el acercamiento de los todavía no lectores a la lectura. Para justificar el proyecto, el autor comienza el análisis de la situación sociocultural actual, centrándose en la influencia de los medios de comunicación en las actividades cotidianas infantiles. Después, se exponen los objetivos del proyecto: acercar los libros a los niños menores de 6 años y recuperar la narración oral. Finalmente, se explican algunas actividades y se ofrece el listado de los libros empleados. Una propuesta que puede ser aplicada con sus adaptaciones pertinentes a otros ámbitos como los Centros Infantiles.

Disponible en: [www.fundaciongsr.org/documentos/5746.pdf](http://www.fundaciongsr.org/documentos/5746.pdf)



## A FONDO

### **Leer sin saber leer. Guía de recursos para trabajar la lectura en las primeras edades**

Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2008. 103 p.

La Guía de recursos para trabajar la lectura en las primeras edades aborda la importancia de la lectura con bebés y destaca personas e instituciones que deben implicarse en la labor de despertar la curiosidad y desarrollar el interés de los más pequeños por ella. Además, ofrece a los mediadores pautas para el desarrollo de acciones de fomento de la lectura, así como ejemplos de actividades que giran en torno a temas adecuados para trabajar la lectura con las primeras edades. Esta publicación puede solicitarse de forma gratuita al Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Leer sin saber leer  
GUÍA DE RECURSOS PARA TRABAJAR  
LA LECTURA EN LAS PRIMERAS EDADES



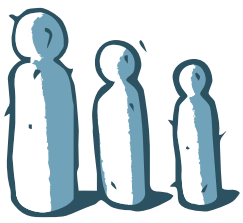
## EN LA RED

### **Cuentos y leyendas para niños**

<http://www.ite.educacion.es/w3/recursos2/cuentos/index.htm>

Página creada por el CNICE del Ministerio de Educación y Ciencia con propuestas en torno a la narración de historias. Se estructura en tres bloques según la edad a la que se dirigen los contenidos: 3-5, 6-8 y 9-11 años. Contiene textos, ilustraciones y actividades asociadas a un determinado relato. Permite escuchar y/o leer un cuento ilustrado y ver animaciones en flash; participar en juegos y actividades interactivas; cumplimentar fichas de actividades, tales como colorear, escribir o reconocer objetos. Algunas de las fichas están pensadas para desarrollan en el aula, otras se pueden realizar en casa, de forma individual o compartida.



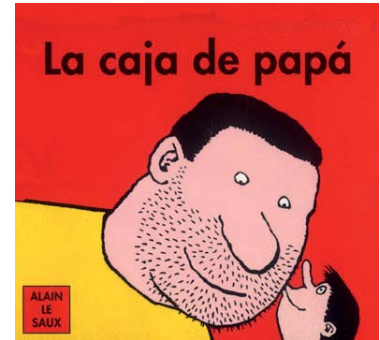


# ESCAPARATE DE LECTURAS

## La caja de papa

Alain Le Saux. Ilustración de Alain Le Saux; traducción de Rafael Ros Sierra.  
Sant Joan Despí (Barcelona): Corimbo, 2009.  
ISBN 978-84-8470-348-8

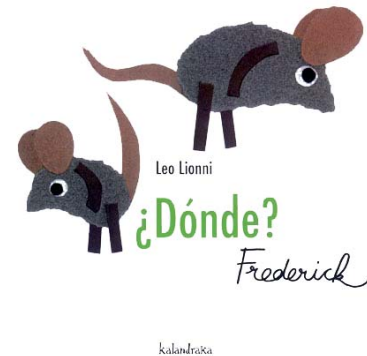
Esta fantástica caja se compone de cuatro pequeños libros en cartón en los cuales se nos muestra la cantidad de aventuras que pueden vivir padre e hijo en compañía. A través de unas ilustraciones llenas de ternura y humor, el hijo, como espectador y en algunas ocasiones como parte activa de la acción, nos enseña que un padre es al fin y al cabo una caja de sorpresas.



## ¿Dónde?

Leo Lionni.  
Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2009. (Frederick).  
ISBN 978-84-92608-06-5

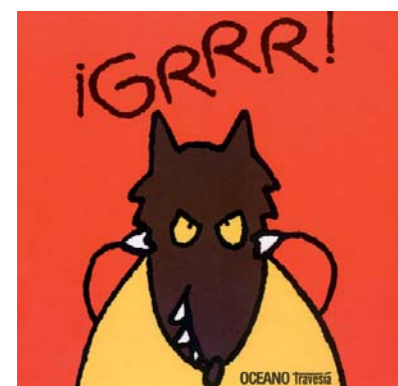
Frederick, el ratoncito que nos enseñó los colores, ahora vuelve para mostrarle a los más pequeños objetos y espacios de su entorno más próximo. Unas ilustraciones sencillas y fácilmente reconocibles permitirán al prelector realizar una lectura visual de todos aquellos lugares en los que se encuentra el protagonista del libro. Este título forma parte de una colección en la cual, a partir de las cuatro preguntas básicas, -¿qué es?, ¿quién es?, ¿cuándo? y ¿dónde?- se invita a los más pequeños a aprender vocabulario y familiarizarse con aquello que le rodea.



## ¡Grrr...!

Jean Maubille. Ilustración de Jean Maubille;  
Barcelona: Oceano, 2009. (Travesía)  
ISBN 978-84-494-3962-9

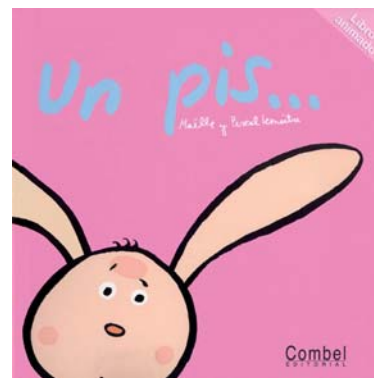
Obra destinada a las primeras edades en la que se van presentando una serie de animales, todos ellos fácilmente reconocibles por el niño, que escondiéndose tras una máscara se hacen pasar por el lobo. Cabe destacar el formato que presentan las páginas, ya que se combinan troqueles que el lector deberá levantar para averiguar quién se esconde tras la máscara, lo que provoca mayor interacción entre el lector y la obra. Todo ello acompañado de unas ilustraciones con colores vivos y formas redondeadas cercanas al niño.



### Un pis...

Moëlle Lemoitre y Pascal Lemoitre. Ilustración de Moëlle Lemoitre y Pascal Lemoitre; traducción de Jordi Martín Lloret  
Barcelona: Combel, 2009.  
ISBN 978-84-9825-439-6

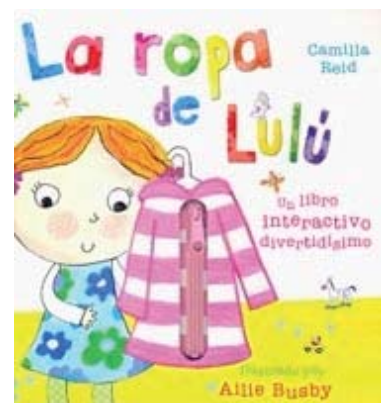
Libro animado que aborda una situación cotidiana y a veces complicada para el niño, el momento decisivo de ir al baño. Con unas ilustraciones cargadas de expresividad, logra transmitir la sensación de apuro y urgencia por la que pasan muchos niños, que no se deciden a la hora de ir al baño. Ayuda la identificación con simpáticos animales, lo que hace que la situación resulte familiar. El apresurado desfile de los protagonistas nos contagia y nos guía hasta el divertido final, que hará sonreír a niños y mayores.



### La ropa de Lulú

Camila Reid. Ilustración de Ailie Busby; traducción de Teresa Tellechea Mora  
Boadilla del Monte (Madrid): S.M., 2009.  
ISBN 978-84-675-3390-3

Este libro de texturas cuenta un día cualquiera de la vida de Lulú, su protagonista. El pequeño lector podrá ir señalando y nombrando distintas partes del dibujo: la ropa, los juguetes, los muebles, etc., mientras experimenta las diferentes texturas de cada una de las páginas. Una alegre propuesta, con coloridos dibujos, que facilitará la adquisición de vocabulario, así como la identificación de hábitos y aficiones muy cercanos a los niños y niñas.



### Y el pequeñito dijo...

Jean Maubille. Ilustración de Jean Maubille; traducción de Kunas  
Barcelona: Oceano, 2009. (Travesía)  
ISBN 978-84-494-3964-3

Un elefante, un hipopótamo y un rinoceronte comparten la misma doble página de este libro con un pequeño pájaro blanco. Éste se siente demasiado apretado y pide a sus tres amigos que se vayan. Así, sucesivamente, los tres paquidermos abandonarán el libro ante la petición imperiosa del pájaro blanco. Al final el pajarito se siente solo y busca la compañía de sus amigos. Una simple pero divertida propuesta que juega con las solapas, que se despliegan para mostrar la salida del libro de los animales. Su estructura repetitiva le confiere agilidad e invita al lector a participar en la historia. Las ilustraciones son de colores brillantes, contorneadas con gruesos trazos negros.

