

# LETRA *pequeña*

- Boletín para Centros Infantiles (0-3 años) -

Nº 4 - Otoño 2010



## C O N T E N I D O S



Desde la práctica



A fondo



En la Red



Escaparate de lecturas



# DESDE LA PRÁCTICA

## *Una experiencia diferente en una escuela infantil: libros desde los primeros días*

Alicia M. Vázquez Cañas

En: Educación inicial. Buenos Aires, 2001. N.150. P.54-55

Proyecto de creación de la "Biblioteca para Niños desde los Primeros Días" en una escuela infantil. Se parte de la reivindicación del derecho del niño a aprender la lengua materna a través de la lectura, las narraciones y los juegos. El proyecto le brinda la posibilidad de que el libro pueda ser un juguete en sus manos, de escuchar y expresar sus sentimientos. A las salas de la biblioteca acuden en pequeños grupos, actuando el docente como mediador y seleccionador de los contenidos para trabajar. De este modo, se consigue despertar en los niños las actitudes lectoras.

Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/5676.pdf>



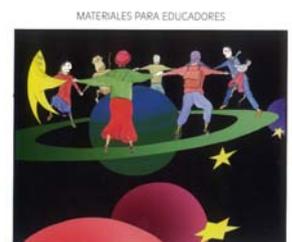
## A FONDO

### *Poesía popular infantil y creatividad*

Rosa Huertas Gómez. Madrid: CCS, 2007.

ISBN 978-84-9842-139-2

Según la autora, la reducción de los ámbitos donde tiene cabida el folclore infantil es un hecho. Por ello, sugiere el aprovechamiento de los espacios educativos para mantenerlo vivo. La obra se acerca en primer lugar al concepto de poesía popular infantil y su origen, para en una segunda parte ofrecer un repertorio de juegos y actividades a partir del cancionero popular. Analiza así distintos géneros, con sus correspondientes ejemplos: nanas, canciones de corro o para saltar a la comba, trabalenguas, etc.



ROSA HUERTAS GÓMEZ  
**POESÍA POPULAR  
INFANTIL  
Y CREATIVIDAD**

EDITORIAL CCS



## EN LA RED

### *Lectura Lab: El laboratorio de la lectura de la FGSR*

[www.lecturalab.org](http://www.lecturalab.org) (español)

[www.childrensliteracylab.org](http://www.childrensliteracylab.org) (inglés)

Comunidad 2.0 creada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con contenidos en español y en inglés. Ofrece consejos prácticos para impulsar el hábito lector de los más jóvenes, ejemplificados con vídeos y otros recursos gratuitos. Entrevistas con expertos del mundo en el campo de la lectura, la educación y la cultura digital, desarrollo de actividades para la promoción de la lectura, información sobre libros en español para niños y jóvenes con propuestas para cada rango de edad y gustos, acceso gratuito a la biblioteca escolar digital, reportajes sobre la lectura en nuevos soportes y muchos otros instrumentos de fomento lector.





# ESCAPARATE DE LECTURAS

## Formas

Claudia Rueda  
Barcelona: Oceano, 2009. (Travesía)  
ISBN 978-84-494-3845-5

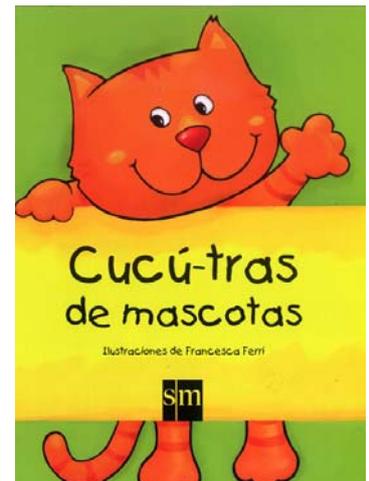
El mundo es redondo como el Sol, como un globo o la rueda de un coche. Las caras de las pirámides son triángulos como una porción de pizza o un quesito. Cada cosa tiene su forma y detrás de cada forma se puede encontrar una historia. Claudia Rueda, a través de esta obra sin palabras y la fuerza narrativa de sus ilustraciones, acerca las formas al pequeño lector, sumergiéndolo en un mundo abstracto de círculos, cuadrados, triángulos, trapecios, etc.



## Cucú-trás de mascotas

Francesca Ferri. Traducción de Teresa Tellechea Mora  
Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2009.  
ISBN 978-84-675-3838-0

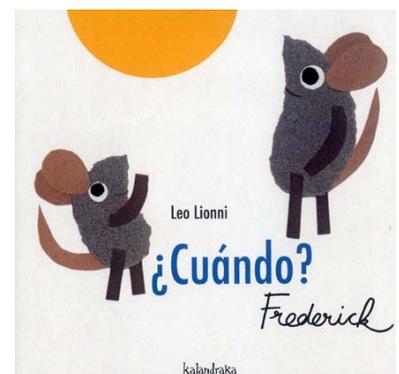
Un libro-juego que nos invita a reconocer siete animales que pueden considerarse mascotas. Es un nuevo título de la colección Cucú-tras que utiliza el tradicional juego infantil para reconocer a los animales. Tras una solapa de las extremidades se esconde cada mascota y el lector tendrá que levantarla para descubrir qué se oculta debajo. Las ilustraciones, contorneadas en trazo negro sobre fondos lisos y colores fuertes, muestran distintos gestos de sorpresa de los personajes. Un libro divertido y manejable para los primeros lectores.



## ¿Cuándo?

Leo Lionni  
Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2009. (Frederick)  
ISBN 978-84-92608-07-2

Leo Lionni regresa con uno de sus personajes, "Frederick", pero esta vez, con cuatro libros sin texto, de formato pequeño, en cartóné y esquinas redondeadas que abordan diferentes cuestiones: ¿Cuándo? ¿Qué es? ¿Quién es? y ¿Dónde? El primero es un álbum que acerca a los más pequeños las estaciones del año, el día y la noche. Las ilustraciones, sencillas y claras, con la técnica del collage, muestran a los pequeños lectores situaciones, momentos, objetos y lugares que les rodean.



## La granja al dedillo

Ilustración de Xavier Deneux; traducción de Elena Gallo Krahe  
Barcelona: Combel, 2009.  
ISBN 978-84-9825-424-2

Este libro informativo presenta algunos de los animales que pueden vivir en la granja: conejos, aves, cerdos, ovejas, vacas, etc. Utiliza distintas texturas que invitan a tocar y descubrir cómo es la piel y el pelo de los distintos animales; las imágenes de gran tamaño y los desplegados hacen más atractivo el contenido. Se completa con datos sobre la alimentación, las partes del cuerpo y los sonidos que emite cada animal. Un primer acercamiento a los libros informativos para los más pequeños.



## Caras de bebés

Zita Newcome. Traducción de Teresa Tellechea Mora  
Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2009.  
ISBN 978-84-675-3156-5

Catálogo de bebés que refleja diferentes acciones de la vida cotidiana de los mismos. En concreto, se recogen las caras de once bebés de ambos sexos y de diferentes razas. Estos rostros pueden ser manipulados por el lector a través de diversos troqueles de fácil manejo. Se establece así un factor lúdico en el que la principal baza son los cambios de gesto de los bebés. Los más pequeños aprenderán a reconocer diversas expresiones del rostro y los sentimientos y emociones a ellas asociados.



## Ina

Rotraut Susanne Berner. Traducción de Moka Seco Reeg  
Madrid: Anaya, 2009. (Mi primera sopa de libros)  
ISBN 978-84-667-8453-5

Un primer acercamiento al tiempo físico a través del personaje protagonista, una niña que no logra acertar con la actividad más propicia para cada época. Cuando busca el frío para patinar se encuentra con que acabó el invierno, y al volar su cometa en otoño, el viento se para de golpe. Jugando con una versificación sencilla, unas ilustraciones de corte realista y ciertos toques de humor, el lector, acompañado de un adulto, podrá conocer algunas de las características de las cuatro estaciones.

